

Informe del Quinto Producto

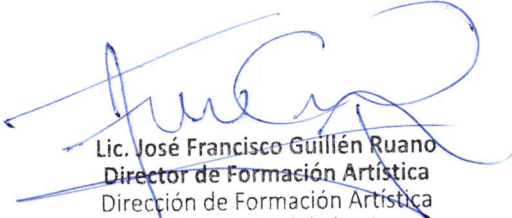
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala 27 de Junio de 2025

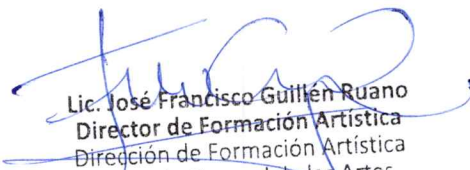
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-195-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, experimentación plástica.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
1 MES DE JUNIO DE 2025	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela través de ejercicios prácticos de del paisaje.	Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela y su correcta aplicación en el paisaje.	Paisaje rural. Paisaje urbano.	Realizará ejercicios de paisaje rural. Ejecutará ejercicios de paisaje urbano.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje rural. 10pts. LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje urbano. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular.

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	JUNIO 2025																													
	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30								
Realizará ejercicios de paisaje rural.		X			X	X	X																							
Ejecutará ejercicios de paisaje urbano.										X	X	X			X	X														

Nota: Del 23 al 30 de junio 2025 ,vacaciones de medio año, según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmúa
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje rural. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje urbano. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	6	6	12
2	Morales Martínez Claudia Anabel	5	5	10

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
✓ MES DE JUNIO DE 2025	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de ejercicios del paisaje.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios de paisaje.	Paisaje marino.	Ejecutará ejercicios de paisaje marino.	LISTA DE COTEJO. Ejecuta ejercicios de paisaje marino. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Paisaje rural y urbano.	Realizará ejercicios de paisaje rural y urbano.	LISTA DE COTEJO. Realiza ejercicios de paisaje rural y urbano. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

2. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	JUNIO 2025																													
	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30								
Ejecutará ejercicios de paisaje marino.			X	X																										
Realizará ejercicios de paisaje rural y urbano.								X	X				X	X																

Nota: Del 23 al 30 de junio 2025 ,vacaciones de medio año, según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje marino. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje rural y urbano. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Guerra Guerra Melany Daniza	8	8	16
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	8	18

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2025	Conoce los principios básicos de composición a través de conceptos de tipos de composición, líneas de fuerza y peso visual.	Identifica las diversas clases de composición y líneas en una obra artística.	Esquemas de compositivos O y J. Líneas de fuerza y peso visual.	Realizará ejercicios de esquemas de compositivos O y J. Efectuará ejercicios de líneas de fuerza y peso visual.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de esquemas de compositivos O y J. 10pts. LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de líneas de fuerza y peso visual. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora.

3. Cronograma del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	JUNIO 2025																													
	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30								
Realizará ejercicios de esquemas de compositivos O y J.						X					X																			
Efectuará ejercicios de líneas de fuerza y peso visual.																X														

Nota: Del 23 al 30 de junio 2025 ,vacaciones de medio año, según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de esquemas de compositivos O y J. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de líneas de fuerza y peso visual. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13
2	Morales Martínez Claudia Anabel	5	5	10

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2025	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte de Mesoamérica.	Socializará tema de arte de mesoamérica.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de arte de mesoamérica. 10pts. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de arte olmeca. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	JUNIO 2025																													
	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30								
Socializará tema de arte de mesoamérica.			X																											
Realizará ejercicios de arte olmeca.								X					X																	

Nota: Del 23 al 30 de junio 2025 ,vacaciones de medio año, según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de arte de mesoamérica. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de arte olmeca. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	7	14
2	Morales Martínez Claudia Anabel	5	5	10

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2025	Reconoce las diferentes manifestaciones del naturalismo, realismo emociones y sentimientos de una obra.	Identifica los aspectos importantes del naturalismo,realismo,emociones y sentimientos de una obra.	El naturalismo y el realismo. Emociones y sentimientos de una obra.	Socializará tema el naturalismo y el realismo. Aplicará ejercicios de emociones y sentimientos de una obra.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema el naturalismo y el realismo. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de emociones y sentimientos de una obra. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	JUNIO 2025																													
	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30								
Socializará tema el naturalismo y el realismo.						X																								
Aplicará ejercicios de emociones y sentimientos de una obra.											X					X														

Nota: Del 23 al 30 de junio 2025 ,vacaciones de medio año, según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema el naturalismo y el realismo. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de emociones y sentimientos de una obra. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Guerra Guerra Melany Daniza	9	9	18
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18